



OFERTA ZAJĘĆ OGÓLNOUCZELNIANYCH w semestrze zimowym 2023/2024

Tytuł zajęć: CYBERPSYCHOLOGY AND AI

Prowadzący: dr Marta Jabłońska, Wydział Ekonomiczno-Socjologiczny UŁ

Język: angielski

Opis przedmiotu: opis w USOSweb

Miejsce i termin: Wydział Ekonomiczno-Socjologiczny UŁ, zajęcia stacjonarne, wtorek, godz. 11:30 – 13:00, sala D206.

Pierwsze zajęcia: 03.10.2023 r.

Cykl dydaktyczny: Z-23/24

Liczba godzin i punktacja ECTS: 28 godzin, 4p. ECTS

Kod przedmiotu: 0600-JABL33 (docelowo 0600-WO473B)

Tytuł zajęć: DEINSTITUTIONALISATION AS A PROCESS OF SOCIAL INCLUSION

Prowadzący: dr Zbigniew Głąb, Wydział Ekonomiczno-Socjologiczny UŁ

Język: angielski

Opis przedmiotu: opis w USOSweb

Miejsce i termin: Wydział Ekonomiczno-Socjologiczny UŁ, zajęcia stacjonarne, wtorek, godz. 15:00 – 16:30, sala D206.

Pierwsze zajęcia: 05.10.2023 r.

Cykl dydaktyczny: Z-23/24

Liczba godzin i punktacja ECTS: 28 godzin, 4p. ECTS

Kod przedmiotu: 0600-JABL34 (docelowo 0600-WO474B)

Tytuł zajęć: ECOMEDIA

Prowadzący: dr Kamila Biały, Wydział Ekonomiczno-Socjologiczny UŁ

Język: angielski

Opis przedmiotu: opis w USOSweb

Miejsce i termin: Wydział Ekonomiczno-Socjologiczny UŁ, zajęcia w trybie stacjonarnym, sala E216, czwartek 15:00-16:30

Pierwsze zajęcia: 05.10.2023 r.

Cykl dydaktyczny: Z-23/24

Liczba godzin i punktacja ECTS: 28 godzin, 4p. ECTS

Kod przedmiotu: 0600-JABL24 (docelowo 0600-WO401B)



**UNIWERSYTET
ŁÓDZKI**

Tytuł zajęć: MODUŁ B - RZYMSKIE INSPIRACJE W SZTUCE I ARCHITEKTURZE XVIII-WIECZNEJ POLSKI / ROMAN INSPIRATIONS IN THE ART AND ARCHITECTURE OF 18TH-CENTURY POLAND

Prowadzący: dr hab. Tadeusz Bernatowicz, prof. UŁ (Katedra Historii Architektury, Instytut Historii Sztuki, Wydział Filozoficzno-Historyczny UŁ)

Język: polski

Opis przedmiotu: Podstawą nowożytnej kultury, sztuki i architektury była tradycja klasycyzmu wyrażana w formach wywodzących się z antyku i rozwijana w czasach renesansu i wczesnego baroku. Reinterpretacja form klasycznych w duchu aklasycyzmu rozwinęła się w architekturze dojrzałego baroku rzymskiego lat 1630-1670, za sprawą aktywności takich indywidualności jak da Cortona, Borromini, Rainaldi i Bernini. Wykład poświęcony będzie identyfikacji form klasycznych i aklasycyzmu w dziełach powstających w latach 1670-1730, dociekaniom do jakiego stopnia naśladowano literalnie pomysły wcześniejszych architektów, a w jakim twórczo interpretowano popularne motywy. Podjęte zostaną rozważania na temat granicy między tym co wtórne w architekturze, a tym co oryginalne i nowe, choć wynikające z poprzednich epok.

Miejsce i termin: Instytut Historii Sztuki UŁ, ul. Narutowicza 65, sala 212, dzień i godzina: piątek, godz. 10.15-11.45

Pierwsze zajęcia: 6 października 2023 r., piątek, godz. 10.15

Cykl dydaktyczny: Z-23/24

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin ćwiczeń, 3p. ECTS / zgodnie z programem studiów

Kod przedmiotu: 0200-23B005AHS

Tytuł zajęć: MODUŁ C - MIESZKANIE, DOM, OSIEDLE. ARCHITEKTURA MIEJSCA ZAMIESZKANIA W POLSCE XX I XXI WIEKU / THE APARTMENT, THE HOUSE AND THE ESTATE. THE ARCHITECTURE OF THE DWELLING PLACE IN THE 20TH AND 21ST CENTURY

Prowadzący: dr Błażej Ciarkowski (Katedra Historii Architektury, Instytut Historii Sztuki, Wydział Filozoficzno-Historyczny UŁ)

Język: polski

Opis przedmiotu: Tematyka zajęć obejmuje ewolucję architektury mieszkaniowej oraz urbanistykę zespołów mieszkaniowych w Polsce na przestrzeni XX i XXI wieku. W oparciu o krytyczną analizę tekstów źródłowych (zarówno architektonicznych manifestów, jak i tekstów publicystycznych) uczestnicy śledzą przemiany, jakim ulegało to, co pozornie jest nam wszystkim dobrze znane: mieszkanie, dom i osiedle.

Miejsce i termin: Instytut Historii Sztuki UŁ, ul. Narutowicza 65, sala B, dzień i godzina: wtorek co dwa tygodnie (03.10.23, 17.10.23, 07.11.23, 21.11.23, 05.12.23, 19.12.23, 09.01.24, 23.01.24), godz. 12.00-15.15 (przerwa w godzinach:13.30-13.45)

Pierwsze zajęcia: 3 października 2023 r., wtorek, godz. 12.00

Cykl dydaktyczny: Z-23/24

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin ćwiczeń, 3p. ECTS/ zgodnie z programem studiów

Kod przedmiotu: 0200-35C001AHS



**UNIWERSYTET
ŁÓDZKI**

Tytuł zajęć: HISTORIA SYRII (STAROŻYTNOŚĆ – ŚREDNIOWIECZE – WYBRANE ELEMENTY DZIEJÓW NAJNOWSZYCH) / HISTORY OF SYRIA (ANTIQUITY - MIDDLE AGES - SELECTED ISSUES OF MODERN HISTORY)

Prowadzący: dr Paweł Filipczak (Katedra Historii Bizancjum, Instytut Historii, Wydział Filozoficzno-Historyczny UŁ)

Język: polski

Opis przedmiotu: Pełny kurs historii starożytnej i średniowiecznej Syrii (od powstania pierwszych państw po początek wieku XVI n.e.), z uwzględnieniem geografii historycznej, aspektów politycznych, społecznych, gospodarczych i religijnych, umożliwia studentom kompetentne poznanie dziejów jednego z najważniejszych regionów Bliskiego Wschodu. Chronologiczny zakres kursu poszerzony jest o moduł obejmujący wybrane, najważniejsze wydarzenia, postaci i zjawiska z dziejów nowożytnych i najnowszych. W sensie geograficznym Syria rozumiana jest tu szeroko, obejmując kilka współczesnych państw, głównie: Syrię, Liban, Izrael, Jordanię i Autonomię Palestyńską. Kurs obejmuje także panel poświęcony najważniejszemu zabytkom starożytnym i średniowiecznym leżącym przede wszystkim na obszarze (współczesnej) Syrii i Libanu.

Miejsce i termin: Instytut Historii UŁ, ul. Kamińskiego 27a, sala 203, wtorek, godz. 17.15-18.45

Pierwsze zajęcia: 3 października 2023 r., wtorek, godz. 17.15

Cykl dydaktyczny: Z-23/24

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin wykładu, 3p. ECTS/ zgodnie z programem studiów

Kod przedmiotu: 0200-WFH006

Tytuł zajęć: WSTĘP DO SZTUCZNEJ INTELIGENCJI / INTRODUCTION TO ARTIFICIAL INTELLIGENCE

Prowadzący: dr Aleksander Gemel (Katedra Filozofii Współczesnej, Instytut Filozofii, Wydział Filozoficzno-Historyczny UŁ)

Język: polski

Opis przedmiotu: Celem zajęć jest wykształcenie wśród uczestników kursu wiedzy oraz zdolności związanych z podstawowymi technikami konstrukcji systemów sztucznej inteligencji (SI) oraz opracowywania modeli poznawczych zgodnych z obecnie funkcjonującymi paradygmatami modelowania w naukach kognitywnych. Oprócz przekazania wiedzy teoretycznej celem kursu jest wyposażenie jego uczestników w praktyczne umiejętności wykorzystania podstawowych technik uczenia maszynowego w różnych gałęziach wiedzy oraz zapoznanie z psychologicznymi i filozoficznymi aspektami rozwoju sztucznej inteligencji. W toku kursu poruszane będą m.in. tematy związane z systemami eksperckimi i architekturami poznawczym, sztucznymi sieciami neuronowymi i algorytmami ewolucyjnymi, kreatywnością maszyn, modelowaniem emocji, problemami etycznymi związanymi z SI, oraz perspektywami rozwoju technologii SI w kontekście Big Data i obliczeń kwantowych.

Miejsce i termin: Instytut Filozofii UŁ, ul. Lindleya 3/5, sala E, piątek, godz. 14.00-15.30

Pierwsze zajęcia: 6 października 2023 r., piątek, godz. 14.00

Cykl dydaktyczny: Z-23/24

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin wykładu, 3p. ECTS/ zgodnie z programem studiów

Kod przedmiotu: 0200-WFH033



**UNIWERSYTET
ŁÓDZKI**

Tytuł zajęć: GENDER, SEX AND FAMILY IN ANTIQUITY AND THE MIDDLE AGES (THE MIDDLE EAST, GREECE, ROME & BYZANTIUM)

Prowadzący: dr Andrzej Kompa (Katedra Historii Bizancjum, Instytut Historii, Wydział Filozoficzno-Historyczny UŁ)

Język: angielski

Opis przedmiotu: The course aims at discussing gender issues with reference to development and changes in civilisations of the ancient and medieval Middle East and Southern Europe (civilisations and cultures of the Near and Middle East, Syro-Palestine, ancient Greece and Rome, the eastern Roman / Byzantine empire). The classes integrate the methods and findings of both classical and gender studies, and are not restricted to but one paradigm. That enables to emphasize the vast diversity of patterns and changeability of microstructures within societies. Among the most important issues are: the gender roles in the respective cultures, situation of women, a family, its models and its characters, LGBT issues, a notion the third sex/gender.

Miejsce i termin: Instytut Historii UŁ, ul. Kamińskiego 27a, sala 204, dzień i godzina: środa, godz. 17.30-19.00

Pierwsze zajęcia: 11 października 2023 r., środa, godz. 17.30

Cykl dydaktyczny: Z -23/24

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin zajęć specjalistycznych/ ćwiczeń; 5p. ECTS/zgodnie z programem studiów

Kod przedmiotu: 0200-ERAS025

Tytuł zajęć: NA WSI, NA ZAMKU, W MIEŚCIE. ŻYCIE CODZIENNE LUDNOŚCI EUROPEJSKIEGO ŚREDNIOWIECZA / IN THE COUNTRYSIDE, IN THE CASTLE, IN THE CITY: EVERYDAY LIFE OF THE POPULATION OF THE EUROPEAN MIDDLE AGES

Prowadzący: dr hab. Kiril Marinow, prof. UŁ (Katedra Historii Bizancjum, Instytut Historii, Wydział Filozoficzno-Historyczny UŁ)

Język: polski

Opis przedmiotu: Celem zajęć jest przybliżenie studentom różnorodnych aspektów życia codziennego mieszkańców europejskiego średniowiecza, zarówno elit jak i masy ówczesnego społeczeństwa, czyli mieszczan i, przede wszystkim, chłopów. Tego co pili, jedli, gdzie mieszkali, w co się ubierali, czym się zajmowali, jak kształtowały się wzajemne relacje społeczne, jaką charakteryzowali się mentalnością, jakie przysługiwały im przywileje i jakie ciążyły na nich obowiązki. Jak karano przestępców i walczone z klęskami naturalnymi czy epidemiami? Gdzie i w jaki sposób się kształcono? Jednym słowem jak wyglądał ich dzień powszedni – na wsi, na zamku i w mieście?

Miejsce i termin: Instytut Historii UŁ, ul. Kamińskiego 27a, sala 47, dzień i godzina: wtorek, godz. 17.30-19.00

Pierwsze zajęcia: 10 października 2023 r., wtorek, godz. 17.30

Cykl dydaktyczny: Z-23/24

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin wykładu, 3p. ECTS/ zgodnie z programem studiów

Kod przedmiotu: 0200-WFH036



UNIWERSYTET
ŁÓDZKI

Tytuł zajęć: POLSKI MANCHESTER – UPADŁY GIGANT – GALERIA MURALI... ŁÓDŹ DWÓCH STULECI (1823–2019) / POLISH MANCHESTER – FALLEN GIANT – GALLERY OF MURALS ... ŁÓDŹ OF TWO CENTURIES (1823–2019)

Prowadzący: dr Małgorzata Łapa (Katedra Historii Polski Najnowszej, Instytut Historii, Wydział Filozoficzno-Historyczny UŁ)

Język: polski

Opis przedmiotu: Łódź to miasto „młode”, którego dzieje jako ważnego ośrodka przemysłowego, administracyjnego, kulturalnego... sięgają zaledwie dwustu lat, liczonych od momentu założenia tzw. osady fabrycznej. W XIX wieku miasto wyrosło na największy ośrodek przemysłowy na ziemiach polskich. Przedmiotem wykładu będą dzieje miasta i jego mieszkańców. Pojawi się odpowiedź na pytanie dlaczego był możliwy szybki rozwój miasta od niewielkiej osady miejskiej, która w 1820 roku liczyła 767 mieszkańców do ponad półmilionowego molocha, centrum okręgu włókienniczego, po niespełna dziewięćdziesiąt sześciu latach w 1914 roku. Czy powstanie ogromnych zakładów włókienniczych i budowanie milionowych fortun ich właścicieli było możliwe jedynie w wyniku bezlitosnego wycisku pracowników najemnych? – jak chce czarna legenda miasta i jego mieszkańców, budowana od końca XIX stulecia. Czy może ważną rolę w tym procesie odegrała przedsiębiorczość mieszkańców Łodzi?

Wiek XX przyniósł dramatyczne wydarzenia, które istotnie wpłynęły na kolejne dziesięciolecia funkcjonowania miasta. Dziś, wraz z końcem drugiej dekady XXI stulecia o tamtej dziewiętnastowiecznej potęgze Łodzi świadczą jedynie ceglane mury fabrycznych budowli, wspaniałe pałace i kamienice – siedziby jej byłych mieszkańców. Co się stało? Co było przyczyną tego, że dziś to wspaniałe miasto centralnej Polski musi na nowo budować swoją tożsamość?

Czy jest nią kreatywność jego mieszkańców zasilana przez studiujące tu rzesze młodych Polaków i obcokrajowców? Czy po okresie upadku ostatnich dziesięcioleci XX wieku wyrasta na nową potęgę? Czy jest nią myśl naukowa? A może życie kulturalne? Przecież już na przełomie XIX i XX wieku funkcjonowały tutaj znakomite teatry niemieckie, polskie i żydowskie. I na koniec, czy zgadzamy się z wykreowanym jeszcze w końcu XIX stulecia i utrwalonym w czasach PRL „czarnym obrazem” Łodzi?, a może widzimy w niej ekscytujące „dzieło” przeszłych i obecnych jej mieszkańców?

Miejsce i termin: Instytut Historii UŁ, ul. Kamińskiego 27a, sala 204, dzień i godzina: wtorek, godz. 16.00-17.30

Pierwsze zajęcia: 3 października 2023 r., wtorek, godz. 16.00

Cykl dydaktyczny: Z-23/24

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin wykładu, 3p. ECTS/ zgodnie z programem studiów

Kod przedmiotu: 0200-WFH029



UNIWERSYTET
ŁÓDZKI

Tytuł zajęć: CZAS DEMONÓW. NOC W KULTURZE ŚREDNIOWIECZNEJ EUROPY ZACHODNIEJ / DEMONS' HOURS. NIGHT IN WESTERN EUROPEAN MEDIEVAL CULTURE

Prowadzący: dr hab. Kirił Marinow, prof. UŁ (Katedra Historii Bizancjum, Instytut Historii, Wydział Filozoficzno-Historyczny UŁ)

Język: polski

Opis przedmiotu: Celem zajęć jest dogłębne i wieloaspektowe przedstawienie fenomenu postrzegania nocy i towarzyszących jej realnych oraz wyobrażonych elementów oraz wydarzeń przez ludzi epoki średniowiecznej. Chodzi zatem o eksplorację i przybliżenie mentalności mieszkańców Europy Zachodniej oraz zrozumienie ich sposobu postrzegania i odczuwania otaczającej ich rzeczywistości, a zatem również uświadomionych oraz nieświadomych motorów ich postępowania. Temat ma również pozwolić słuchaczom na wniknięcie i poznanie różnorodnych aspektów kultury europejskiej z perspektywy epoki, która miała niebagatelne znaczenie dla kształtowania się współczesnych przekonań na temat nocy, czy to w sztuce i literaturze, czy też w kulturze masowej. Zjawisko nocy będzie przedstawione we wszystkich swoich wymiarach – antonim dnia i światłości, mieszkańcy nocy, miejsca związane z nocą, cisza i głosy nocy, człowiek a noc, wizualizacje literackie i malarskie nocy – tak jak je rozumiał i przeżywał człowiek tamtych wieków, zarówno należący do elit, jak również do ogółu społeczeństwa.

Miejsce i termin: Instytut Historii UŁ, ul. Kamińskiego 27a, sala 47, wtorek, godz. 16.00-17.30

Pierwsze zajęcia: 10 października 2023 r., wtorek, godz. 16.00

Cykl dydaktyczny: Z-23/24

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin wykładu, 3p. ECTS/zgodnie z programem studiów

Kod przedmiotu: 0200-WFH009

Tytuł zajęć: MITOLOGIA POLSKICH POWSTAŃ NARODOWYCH 1794-1944 / MYTHOLOGY OF POLISH NATIONAL UPRISINGS 1794-1944

Prowadzący: prof. dr hab. Wiesław Puś (Zakład Antropologii Kulturowej, Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej, Wydział Filozoficzno-Historyczny UŁ)

Język: polski

Opis przedmiotu: Tematem wykładu będzie nie tylko przedstawienie przyczyn, przebiegu i skutków kolejnych powstań, ale także krytyczna ocena funkcjonowania w pamięci historycznej społeczeństwa polskiego tezy o konieczności zrywów niepodległościowych, jak również o ich bezpośrednim wpływie na dalsze losy narodu polskiego i państwa polskiego. Wiele miejsca poświęcimy także zagadnieniu mitologizacji powstań i ich przywódców, jak również krytycznie zostanie ocenione powszechne w polskim społeczeństwie czczenie klęsk (jak wiadomo większość powstań kończyła się klęską), a zapominanie, lub pomijanie zwycięstw (np. powstanie wielkopolskie 1918-1919).

Miejsce i termin: Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UŁ, ul. Lindleya 3/5, Aula im. Prof. Iji Lazari-Pawłowskiej, poniedziałek, godz. 12.00-13.30

Pierwsze zajęcia: 9 października 2023 r., poniedziałek, godz. 12.00

Cykl dydaktyczny: Z-23/24

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin wykładu, 3p. ECTS / zgodnie z programem studiów

Kod przedmiotu: 0200-23F03DLETA



UNIWERSYTET
ŁÓDZKI

Tytuł zajęć: WIEDZA I PŁEĆ – FILOZOFIA, MEDYCYNA I HISTORIA O KOBIETACH (ORAZ KOBIETY W TYCH DYSCYPLINACH) W XIX I XX WIEKU” / “GENDERED KNOWLEDGE – PHILOSOPHY, MEDICINE AND HISTORY ABOUT WOMEN (AND WOMEN IN THESE DISCIPLINES) IN THE 19TH AND 20TH CENTURIES”

Prowadzący: dr Joanna Papiernik (Katedra Historii Filozofii, Instytut Filozofii, Wydział Filozoficzno-Historyczny UŁ); dr hab. Marta Sikorska, prof. UŁ (Katedra Historii Polski XIX w.); mgr Zofia Hałęza (Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych); prof. Ilana Löwy

Język: polski

Opis przedmiotu: Przez wiele wieków kobietom znacznie ograniczano dostęp do wiedzy. Prawdziwym przełomem w tej sferze było umożliwienie im studiowania na uniwersytetach w drugiej połowie XIX wieku (najpierw na paryskiej Sorbonie i Uniwersytecie w Zurychu oraz innych szwajcarskich uczelniach, a w kolejnych dekadach i w innych wszechnicach). Doprowadziło to do wielkich zmian w obszarze naukowo-społecznym i dzisiaj, jak pisze Ilana Löwy w książce *Okowy rodzaju. Męskość, kobiecość, nierówność*: „kiedy skupimy się wyłącznie na zmianach dotyczących ról społecznych oferowanych współcześnie kobietom, mamy wiele powodów do optymizmu. Kiedy dostrzegamy trudności z przekształceniem zinterioryzowanych norm, głęboko zakotwiczonych zachowań i mocnych tożsamości, mamy raczej skłonność do zwrócenia się w stronę pesymizmu. [...]” W ramach proponowanego wykładu przeanalizujemy drogę do obecnego *status quo* na podstawie najistotniejszych zagadnień historycznych, medycznych i filozoficznych dotyczących kobiet oraz roli samych kobiet w tychże dyscyplinach w XIX i XX wieku.

Miejsce i termin: Instytut Filozofii UŁ, ul. Lindleya 3/5, sala E, poniedziałek, godz. 17.00-18.30

Pierwsze zajęcia: 9 października 2023 r., poniedziałek, godz. 17.00

Cykl dydaktyczny: Z-23/24

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin wykładu, 3p. ECTS/ zgodnie z programem studiów

Kod przedmiotu: 0200-WFH047

Tytuł zajęć: MODUŁ A - SZTUKA EUROPEJSKA XVIII WIEKU: GRAFIKA EUROPEJSKA XVIII WIEKU / 18TH-CENTURY EUROPEAN ART: 18TH-CENTURY EUROPEAN PRINTMAKING

Prowadzący: dr Agnieszka Świętosławska (Katedra Historii Malarstwa i Rzeźby, Instytut Historii Sztuki, Wydział Filozoficzno-Historyczny UŁ)

Język: polski

Opis przedmiotu: Zajęcia poświęcone są grafice jako samodzielnej dziedzinie sztuki w późnym okresie nowożytnym. Dotyczyć będą różnych aspektów historii grafiki, zarówno reprodukcyjnej jak i artystycznej, ukazanych w kontekście przemian artystycznych, intelektualnych i społecznych Europy XVIII wieku. W ramach zajęć przedstawione zostaną wybrane zagadnienia obejmujące najważniejsze wydarzenia (w tym innowacje technologiczne), szkoły grafiki europejskiej oraz twórczość wybranych artystów.

Miejsce i termin: Instytut Historii Sztuki UŁ, ul. Narutowicza 65, sala 212, dzień i godzina: środa, godz. 13.45-15.15

Pierwsze zajęcia: 4 października 2023 r., środa, godz. 13.45

Cykl dydaktyczny: Z-23/24

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin ćwiczeń, 3p. ECTS / zgodnie z programem studiów

Kod przedmiotu: 0200-23A005AHS



**UNIWERSYTET
ŁÓDZKI**

**Tytuł zajęć: ŚREDNIOWIECZNI PODRÓŻNICY I ICH OPOWIEŚCI O ODLEGŁYCH KRAJACH /
MEDIEVAL TRAVELERS AND THEIR ACCOUNTS OF DISTANT LANDS**

Prowadzący: dr hab. Teresa Wolińska, prof. UŁ (Katedra Historii Bizancjum, Instytut Historii
Wydział Filozoficzno-Historyczny UŁ)

Język: polski

Opis przedmiotu: Celem zajęć jest przybliżenie słuchaczkom i słuchaczom horyzontu geograficznego mieszkańców średniowiecznej Europy.

Sposobem jego poznania jest analiza relacji z różnego rodzaju podróży i wędrówek, pozostawionych przez autorów pochodzących z różnych kręgów kulturowych, odwiedzających odległe kraje.

Potoczna wiedza, wyniesiona ze szkoły średniej, każe wyobrażać sobie społeczeństwo wieków średnich jako statyczne, niewiele wiedzące o świecie i słabo nim zainteresowane. Tymczasem rzeczywistość była o wiele bardziej skomplikowana. Dość przypomnieć, że początek tej epoki związany był z wielkimi przemieszczeniami całych plemion. Na przykład Wandalowie zawędrowali ze Skandynawii do Północnej Afryki, zatrzymując się po drodze między innymi na ziemiach polskich i na Półwyspie Pirenejskim. Okazją do przemieszczeń dużych grup ludności były wyprawy krzyżowe.

W średniowieczu podróżowały różnorodne grupy osób – pątnicy, kupcy, dyplomaci, artyści. Po powrocie do domu dzielili się swymi doświadczeniami z otoczeniem. Ich opowieści były źródłem wiedzy o świecie. Niektórzy spisali swoje przygody lub podyktowali ich opis skrybom. Te teksty są podstawą proponowanego cyklu wykładów.

Jednym z najczęstszych powodów wyruszenia w drogę były pielgrzymki (do Rzymu, Santiago di Compostella, Jerozolimy). Równie ważną rolę odgrywały podróże dyplomatyczne, często połączone z wykonywaniem zadań szpiegowskich. Papiescy wysłannicy do chana mongolskiego, czy bizantyńscy posłowie do Arabów relacjonowali szczegółowo kim są, jak się ubierają, jak walczą przeciwnicy ich krajów.

Inny charakter miały podróże w interesach. Kupcy warescy i ruscy docierali ze swymi towarami do Konstantynopola, rodzina Polo, do Chin. Ich świadectwa pozwalają zorientować się nie tylko, co przeciętny Europejczyk mógł wiedzieć o tych krainach, ale też jakie towary były przedmiotem pożądanego w Europie.

Na koniec wspomnijmy jeszcze o podróżach będących skutkiem zwykłej ciekawości, dziś powiedzielibyśmy „turystycznych” lub wręcz naukowo-badawczych. Chociaż stanowią mniejszość, dowodzą jednak, że zawsze istniały osoby zainteresowane światem lub historią, gotowe poświęcić czas i pieniądze dla ich poznania.

Równie interesujące są informacje na temat warunków podróżowania, czasu, środków transportu, przewodników, tłumaczy i wielu innych. Wszystkie one będą przedmiotem rozważań w toku zajęć.

Miejsce i termin: Instytut Historii UŁ, ul. Kamińskiego 27a, sala 23, środa, godz. 16.00-17.30

Pierwsze zajęcia: 11 października 2023 r., środa, godz. 16.00

Cykl dydaktyczny: Z-23/24

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin wykładu, 3p. ECTS/ zgodnie z programem studiów

Kod przedmiotu: 0200-WFH048



UNIWERSYTET
ŁÓDZKI

Tytuł zajęć: W KRĘGU GROZY (NIE TYLKO POPKULTUROWEJ)

Prowadzący: dr hab. Adam Mazurkiewicz, prof. UŁ, Wydział Filologiczny UŁ

Język: polski

Opis przedmiotu: Celem zajęć będzie zapoznanie słuchaczy z ewolucją zjawiska określanego roboczo kulturą grozy od jej najwcześniejszych przejawów, do współczesnych wyobrażeń na temat tego,

co budzi strach. Zjawiska te omówione zostaną na wybranych przykładach utworów literackich (sięgnijemy również do tekstów kultury audiowizualnej oraz mediów innych, niż literatura — komiksu, słuchowiska, gry cyfrowej). Przybliżymy figury charakterystyczne dla tego zjawiska (np. postać psychopaty, screaming queen, mściciela, uciśnionej niewinności). Omówimy też gatunki filmowe

i literackie (m.in. thriller ekologiczny, psychologiczny, opowieść niesamowitą, Geistergeschichte, penny dreadful, slasher, powieść gotycką w jej różnych wariantach, bio-horror). Punktem odniesienia dla rozważań będą koncepcje fantastyki grozy m.in. Howarda Phillipa Lovecrafta i Stephena Kinga oraz Mariusza Kraski na temat dreszczowców politycznych.

Podstawowe treści kształcenia:

- Podstawowe zagadnienia metodologiczne: przedmiot, metoda badań
- Thriller jako paratunek (?) pograniczny
- U źródeł kultury grozy: pieśń dziadowska i romantyczna дума grozy
- Powieść gotycka i jej odmiany
- Animal attack,
- Bio-horror i jego związki z cyberkulturą
- Bizarro fiction
- Slasher i jego ewolucja
- Horror komediowy i jego wyznaczniki, camp jako instrument dekonstrukcji

* sposób zaliczenia. (pisemne omówienie trzech podejmowanych traktach zajęć zagadnień)

Miejsce i termin: stacjonarnie, czwartek godz. 15.15-16.45; sala 0.01

Pierwsze zajęcia: 05.10.2023 r.

Cykl dydaktyczny: Z-23/24

Liczba godzin i punktacja ECTS: 28 godzin, 3p. ECTS

Kod przedmiotu: 0100-ULP065



UNIWERSYTET
ŁÓDZKI

**Tytuł zajęć: OBRAZ SARMACJI W *KRONICE SARMACYJEJ EUROPSKIEJ* ALEKSANDRA GWAGNINA
— CHARAKTERYSTYKA DZIEŁA I JEGO PROBLEMATYKA**

Prowadzący: dr hab. Michał Kuran, prof. UŁ, Wydział Filologiczny UŁ

Język: polski

Opis przedmiotu: Celem wykładu jest przybliżenie studentom problematyki przedstawionej w mającym światowy zasięg (za sprawą edycji łacińskiej poprzedzającej polską) kompendium wiedzy *Kronika Sarmacyjei Europejskiej* (wyd. 1611) Aleksandra Gwagnina. Edycja tego dzieła jest realizowana w przez zespół pod moim kierunkiem w ramach grantu przyznanego uczelni przez Narodowy Program Rozwoju Humanistyki.

Rozważania o dziele poprzedzi nakreślenie swoistości dawnych kompendiów wiedzy, w tym zwłaszcza kronik. Omówienie samego dzieła obejmie jego strukturę i tematykę poszczególnych ksiąg, jak też technikę pisarską, której sedno stanowi kompilacja (identyfikacja źródeł). Wydobywane będą cechy literackie, analizowana treść i sposób realizacji przekazu historycznego, jak i ukazywany obraz przestrzeni, jaki autor wydobywa czasami dzięki autopsji, częściej korzystaniu z kompendiów, w tym zwłaszcza o charakterze geograficznym. W polu zainteresowania znajdują się m.in. inicjujący dzieło opis Sarmacji, wizja dziejów Polski i krajów z nią sąsiadujących, obrazy okrucieństwa, opisy skandali, miejsc, jak też historii i obyczajów zamieszkujących dawną Rzeczpospolitą (Korona, Litwa, Ruś, Inflanty) i otaczające je krainy. Należą do nich m.in. Prusy, Szwecja, Finlandia, Cesarstwo, Bohemia, Palestyna, ale też Azja Mniejsza i Wielkie Księstwo Moskiewskie.

Miejsce i termin: stacjonarnie, czwartek godz. 15.15-16.45; Aula A1

Pierwsze zajęcia: 05.10.2023 r.

Cykl dydaktyczny: Z-23/24

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin, 3p. ECTS

Kod przedmiotu: 0100-ULP063

Tytuł zajęć: SEKS I TABU: MIĘDZY NORMĄ A PERWERSJĄ

Prowadzący: dr hab. Stanisław Kosmynka, prof. UŁ, Wydział Studiów Międzynarodowych i Politologicznych UŁ

Język: polski

Opis przedmiotu: opis w USOSweb

Miejsce i termin: budynek Wydziału Studiów Międzynarodowych i Politologicznych UŁ, Ul. Narutowicza 59a, sala 308, stacjonarnie, wtorek 13:15-14:45,

Pierwsze zajęcia: 03.10.2023 r.

Cykl dydaktyczny: Z-23/24

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin, 2p. ECTS

Kod przedmiotu: 1300-JABL05



**UNIWERSYTET
ŁÓDZKI**

Tytuł zajęć: KOMUNIKACJA NIEWERBALNA / НЕВЕРБАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

Prowadzący: dr hab. Aleksandr Tsoi, prof. UŁ, Wydział Filologiczny UŁ/ Александр Цой, д-р филол. наук, проф. Лодзинского университета.

Język: rosyjski/ Язык лекций – русский

Opis przedmiotu Zagadnienia:

Zagadnienia:

- Pojęcie komunikacji niewerbalnej: definicja, struktura, determinanty.
- Poziomy i formy komunikacji. Zależności pomiędzy komunikacją werbalną i niewerbalną. Kierowanie komunikacją.
- Systemy i środki komunikacji niewerbalnej.
- Optyczno-kinetyczna forma komunikacji niewerbalnej. Gesty. Mimika. Pantomima.
- Proksemika – czaso-przestrzenna forma komunikacji niewerbalnej.
- Okulesika (język oczu) – wizualna forma komunikacji niewerbalnej.
- Język zapachów.
- Język pokarmów i napojów.
- Socjokulturowe uwarunkowania zachowań niewerbalnych.

Na zajęciach studenci odpowiadają na pytania związane z danym tematem. Ocena wystawiana jest na podstawie: obecności i aktywności, przygotowani do zajęć, wyniku testu.

Основное содержание предмета

- Предмет, цели и задачи курса «Невербальная коммуникация». Понятие о невербальной коммуникации: определение, структура, основные понятия.
- Уровни и формы общения. Отношения между речевым и невербальным общением. Управление коммуникацией.
- Системы и средства невербальной коммуникации.
- Оптико-кинетическая форма невербальной коммуникации. Кинесика. Мимикрия. Пantomима.
- Проксемика – пространственно-временная форма невербального общения.
- Окулесика – визуальная форма невербального общения.
- Язык запахов.
- Язык еды и питья.
- Социокультурные детерминанты невербального поведения.

Во время занятий студенты отвечают на вопросы, связанные с пройденной темой. Для оценки степени результатов обучения, достигнутых студентом, учитываются: посещаемость и активное участие в занятиях, подготовка к занятиям, результаты тестирования. На основании этих данных каждому студенту выставляется итоговая оценка.

Miejsce i termin: Wydział Filologiczny, ul. Pomorska 171/173, zajęcia stacjonarne; wtorek, godz. 11.45 – 13.15, sala 2.32 / **Место проведения занятий-** Поморская 171/173, Лодзь.

Дата проведения занятий: день недели – вторник; 11:45 – 13.15; кабинет № 2.32

Pierwsze zajęcia: 10 października 2023 r.

Дата первого занятия в зимнем semestrze: 10 октября 2023

Cykl dydaktyczny: Z-23/24

Liczba godzin i punktacja ECTS: 28 godzin, 3p. ECTS

Kod przedmiotu: 0100-ULP064



**UNIWERSYTET
ŁÓDZKI**

Tytuł zajęć: LE DROIT ANTI- DISCRIMINATION DE L'UE

Prowadzący: dr hab. Dagmara Skupień, prof. UŁ, Wydział Prawa i Administracji UŁ

Język: francuski

Opis przedmiotu: opis w USOSweb

Miejsce i termin: poniedziałek 17:45-19:15 - sala 1.31 - zajęcia prowadzone w trybie stacjonarnym

Pierwsze zajęcia: 17.10.2023 r., godz. 17:45.

Cykl dydaktyczny: Z-23/24

Liczba godzin i punktacja ECTS: 20 godzin, 4p. ECTS

Kod przedmiotu: 0500-ERAS69

Tytuł zajęć: MUZYKA ŚWIATA-WPROWADZENIE

Prowadzący: mgr Weronika Cieślik

Język: polski

Opis przedmiotu: opis w USOSweb

Miejsce i termin: Pałac Biedermanna, ul. Franciszkańska 1/3/5, sala 06/07, piątek godz. 17:30-19:00

Pierwsze zajęcia: 13.10.2023 r., godz. 17:45.

Cykl dydaktyczny: Z-23/24

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin, 3p. ECTS

Kod przedmiotu: 0000-MSWW2

Tytuł zajęć: MUZYKA ŚWIATA DLA ZAAWANSOWANYCH

Prowadzący: dr hab. Barbara Sobolczyk,

Język: polski

Opis przedmiotu: opis w USOSweb

Miejsce i termin: Pałac Biedermanna, ul. Franciszkańska 1/3/5, sala 06/07, piątek godz. 18:00-19:30

Pierwsze zajęcia: 13.10.2023 r., godz. 17:45.

Cykl dydaktyczny: Z-23/24

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin, 3p. ECTS

Kod przedmiotu: 0000-MSWZ3



UNIWERSYTET
ŁÓDZKI

Tytuł zajęć: SOCJOLOGIA I EKONOMIA PRAWA KARNEGO

Prowadzący: dr Mateusz Filipczak, Wydział Prawa i Administracji UŁ

Język: polski

Opis przedmiotu: W założeniu celem konwersatorium jest przedstawienie aspektów realnego prawa karnego, to jest zjawisk i ich opisu teoretycznego (naukowego) w relacji do obowiązujących norm prawnych, założeń systemu prawa karnego i aspektów prawa karnego porównawczego. Uczestnicy konwersatorium będą mogli zapoznać się zarówno z płaszczyzną metodologiczną, jak i teoretyczną potrzebną do podjęcia pracy naukowej przy wykorzystaniu interdyscyplinarnego podejścia do badania i analizy prawa, a także z wymiarem praktycznych aspektów socjologicznych w prawie karnym. W drugiej z wymienionych płaszczyzn ma to wymiar zarówno naukowy związany z pełniejszym zrozumieniem prawa karnego, jak i praktyczno-prawniczy odnoszący się do sporządzania pism procesowych inicjujących kontrolę konstytucyjności norm prawnych albo zgodności norm prawa krajowego z prawem unijnym. W odniesieniu natomiast to kompetencji społecznych uzyskane przez uczestników konwersatorium umiejętności i wiedza w założeniu pozwoli na otrzymanie narzędzi dla oceny proponowanych rozwiązań prawnych, w tym umożliwiających wychwycenie populistycznych motywów wprowadzenia do porządku prawnego norm prawnych o określonej treści.

Miejsce i termin: środa 17:30-19:00 - sala -2 - zajęcia prowadzone w trybie stacjonarnym

Pierwsze zajęcia: 18.10.2023 r., godz. 17:30.

Cykl dydaktyczny: Z-23/24

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin, 4p. ECTS

Kod przedmiotu: 0500-SEPKOU

Tytuł zajęć: SUSTAINABLE DEVELOPMENT – THE CHALLENGE OF 21ST CENTURY

Prowadzący: dr Natalia Ratajczyk, Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UŁ

Język: angielski

Opis przedmiotu: The aim of the course is to introduce the theoretical and practical aspects of sustainable development. SD rules are discussed on the basis of various economic sectors: energy, transport, agriculture. Issues related to the problem of excessive consumption, environmental awareness and practical methods to reduce the negative impact on the natural environment are addressed.

Miejsce i termin: Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UŁ, budynek B, ul. Banacha 1/3, Łódź, sala 11B (ostatnie zajęcia sala B-9), środy 17.00-18.30

Pierwsze zajęcia: 08.11.2023 r.

Cykl dydaktyczny: Z-23/24

Liczba godzin i punktacja ECTS: 15 godzin, 3p. ECTS

Kod przedmiotu: 0400-BAM27D



UNIWERSYTET
ŁÓDZKI

Tytuł zajęć: CYBER ARTS IN THE WORLD

Prowadzący: dr Maria Eleonora Hebisz, Wydział Studiów Międzynarodowych i Politologicznych UŁ

Język: angielski

Opis przedmiotu: opis w USOSweb

Miejsce i termin: zajęcia stacjonarne w sali 120 w budynku WSMiP UŁ, ul. Lindleya 3, piątek
15:00-16:30

Pierwsze zajęcia: 06.10.2023 r.

Cykl dydaktyczny: Z-23/24

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin, 2p. ECTS

Kod przedmiotu: 1300-JABL12

Tytuł zajęć: AKADEMIA POLSKIEGO FILMU

Zajęcia **odpłatne** w wysokości **150 zł** (karnet) i 15 zł (pojedynczy bilet) **dla wszystkich studentów** (w ramach programu studiów i jako przedmiot dodatkowy). Karnet i bilety można kupić online w systemie sprzedaży oraz w kasie Muzeum Kinematografii (pl. Zwycięstwa 1).

Prowadzący: koordynator przedmiotu z UŁ - dr hab. Natasza Korczarowska - Różycka, prof. UŁ

Język: polski

Opis przedmiotu: APF Fabuła to dwuletni kurs historii polskiego filmu fabularnego. Zajęcia odbywają się raz w tygodniu, składają się z godzinnych wykładów oraz projekcji filmu z klasyki polskiej kinematografii. Powstała w 2009 r. z inicjatywy Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej. Obecnie zajęcia odbywają się w 5 miastach: Warszawie, Gdańsku, Krakowie, Wrocławiu i Łodzi. Uczestniczy w nich ponad 2000 studentów rocznie.

W semestrze III pokazane zostaną filmy z lat 1969–1982.

Program, składający się z ponad 100 tytułów i rozłożony na cztery semestry, obrazuje dorobek polskiego kina fabularnego w szerokim spektrum nazwisk, gatunków i tematów.

Akademia Polskiego Filmu uzupełnia humanistyczne programy wyższych uczelni, jednocześnie pełniąc funkcje wolnej wszechnicy. Otwiera się przed tymi wszystkimi, którzy chcieliby scalić i pogłębić historyczną wiedzę o rodzimym filmie.

Akademia Polskiego Filmu uzupełnia humanistyczne programy wyższych uczelni.

Wykładowcami Akademii są najwybitniejsi filmoznawcy z ośrodków akademickich całego kraju, znawcy danego tematu.

Główną lekturą jest "Historia kina polskiego. 1895 - 2014" Tadeusza Lubelskiego oraz nagrany na jej podstawie wykład w 12 częściach.



UNIWERSYTET
ŁÓDZKI

Szczegółowe informacje na stronie: <https://akademiapolskiegofilmu.pl/>

Miejsce i termin: kino Kinematograf, pl. Zwycięstwa 1, 09.10.2023-22.01.2024 r.
każdy poniedziałek, godz. 17.00 - zajęcia prowadzone w formie stacjonarnej.

Pierwsze zajęcia: 9 października 2023 r., poniedziałek, godz. 17.00
(wykład prof. Piotra Sitarskiego, temat: Kino młodej kultury - Zanussi).

Cykl dydaktyczny: Z-23/24

Liczba godzin i punkcja ECTS: 28 godzin wykładu, 4 p. ECTS

Kod przedmiotu: 0000-APF000

AKADEMIA POLSKIEGO FILMU W ŁODZI - III SEMESTR

09.10.2023 – poniedziałek

Wykład prof. Piotra Sitarskiego **KINO MŁODEJ KULTURY – ZANUSSI** *Illuminacja* (1972), 87' reż. Krzysztof Zanussi

23.10.2023 – poniedziałek

Wykład prof. Marcina Adamczaka **KINO MŁODEJ KULTURY – GROTESKA I KREACJA** *Na wylot* (1972), 70' reż. Grzegorz Królikiewicz

30.10.2023 – poniedziałek

Wykład prof. Tadeusza Szczepańskiego, **KINO DZIEDZICTWA – ŚLĄSK KUTZA** *Perła w koronie* (1971), 111' reż. Kazimierz Kutz

06.11.2023 – poniedziałek

Wykład dr Marty Maciejewskiej **KINO DZIEDZICTWA – ADAPTACJE WAJDY cz. I** *Brzezina* (1970), 99' reż. Andrzej Wajda

13.11.2023 – poniedziałek

Wykład prof. Kamili Żyto **KINO DZIEDZICTWA – ADAPTACJE WAJDY cz. II** *Ziemia obiecana* (1974), 179' reż. Andrzej Wajda

20.11.2023 – poniedziałek

Wykład dr. Piotra Kurpiewskiego **KRESOWA APOKALIPSA** *Trzecia część nocy* (1971), 101' reż. Andrzej Żuławski

27.11.2023 – poniedziałek

Wykład mgr Michał Dondzik **WYRAFINOWANE ADAPTACJE** *Zakłęte rewiry* (1975), 95' reż. Janusz Majewski



UNIWERSYTET
ŁÓDZKI

04.12.2023 – poniedziałek

Wykład prof. Małgorzaty Jakubowskiej **OBRAZY KOŃCA DAWNEJ KULTURY**
Sanatorium pod Klepsydrą (1973), 119' reż. Wojciech Jerzy Has

11.12.2023 – poniedziałek

Wykład dr. Pawła Bilińskiego **KINO MORALNEGO NIEPOKOJU cz. I**
Barwy ochronne (1976), 96' reż. Krzysztof Zanussi

18.12.2023 – poniedziałek

Wykład prof. Nataszy Korczarowskiej - Różyckiej **KINO MORALNEGO NIEPOKOJU cz. II** *Wodzirej*
(1977), 104' reż. Feliks Fal

08.01.2024 – poniedziałek

Wykład dr. Emila Sowińskiego **OBRZEŻA KINA MORALNEGO NIEPOKOJU**
Miś (1981), 111' reż. Stanisława Bareja

15.01.2024 – poniedziałek

Wykład prof. Katarzyny Mąki-Malatyńskiej **MORALNY NIEPOKÓJ W I POŁOWIE XX WIEKU**
Gorączka (1980), 116' reż. Agnieszka Holland

22.01.2023 – poniedziałek

Wykład prof. Nataszy Korczarowskiej - Różyckiej **ROZLICZENIE ZE STALINIZMEM**
Dreszcze (1981), 102' reż. Wojciech Marzewski