



***Ogród z widokiem na pałac.
Kompozycje przestrzenne – kolekcje roślin i mineralów
– traktaty botaniczne XVI-XIX wieku***

Instytut Historii Sztuki UŁ, 15-16 czerwca 2023

Program konferencji

Czwartek (15 czerwca)

10.00 **otwarcie konferencji**

10.15–11.30 **panel I: *Konstruowanie idei ogrodu w materialnej formie***

Przewodniczący: Anna Majdecka-Strzeżek

Tadeusz Bernatowicz (Uniwersytet Łódzki)

Ogród Saski. Efemeryczna przestrzeń władzy królewskiej

Piotr Lasek (Polska Akademia Nauk), Tomasz Związek (Polska Akademia Nauk), Kacper Pielat (Uniwersytet Warszawski)

Między krajobrazem przyjemności a krajobrazem władzy. Próba nowego spojrzenia na rezydencje we wczesnonowożytnej Polsce (XVI-XVII w.)

Alina Barczyk (Uniwersytet Łódzki)

Rola architektów Bauamtu w projektowaniu ogrodów w rezydencjach Brühla.

11.30–12.00 **dyskusja i przerwa kawowa**

12.00–13.40 panel II: Ogrodowe wrażenia

Przewodnicząca: Małgorzata Durbas

Piotr Gryglewski (Uniwersytet Łódzki)

Natura i sztuka. Instalacje wodne i ich funkcje w ogrodach epoki renesansu

Anna Majdecka-Strzeżek

Iluzja w ogrodach historycznych w Polsce. Idea, zastosowanie, przykłady

Katarzyna Jagiełło-Jakubaszek

Ogród i podróż, czyli o spostrzeżeniach na temat ogrodów w osiemnastowiecznych relacjach polskich podróżników po Europie

Aleksandra Jakóbczyk-Gola (Muzeum Historii Polski, Uniwersytet Warszawski)

Wiecznotrwale. Konserwacja i ekspozycja kolekcji botanicznych w dawnej Polsce

13.40–14.30 dyskusja i przerwa na lunch

14.30–16.10 panel III: Ogrody znane i nieznanne

Przewodnicząca: Aleksandra Jakóbczyk-Gola

Małgorzata Durbas (Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza w Częstochowie)

Tschifflik Stanisława Leszczyńskiego w Zweibrücken w I połowie XVIII wieku

Julia Czapla (Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie)

Świadectwo krakowskiego ogrodu przełomu XV i XVI w.

Paweł Ignaczak (Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie)

Ogród i park jako dopełnienie programu muzealnego zamku w Gochuchowie w czasach Jana Działyńskiego i Izabeli z Czartoryskich Działyńskiej (1872-1899)

Andrzej Gałkowski (Zespół ds. Dziedzictwa przy burmistrzu Piaseczna)

Nieznane wizerunki założenia pałacowo-ogrodowego w Bolimowie ze zbiorów drezdeńskich: dokładna lokalizacja geograficzna, chronologia,

fundacja, atrybucja projektu oraz XVIII wieczny projekt przekształcenia ogrodu.

16.30–16.50 **dyskusja i przerwa kawowa**

16.50–18.30 **panel IV: Kwiaty malowane i żywe**

Przewodniczący: Piotr Gryglewski

Krzysztof Stefański, Dominika Łarionow (Uniwersytet Łódzki)

Parc de Sceaux pod Paryżem - przeobrażenia zespołu ogrodowego i jego współczesność

Aleksandra Knapik (Uniwersytet Jagielloński)

O sztuce i praktyce komponowania form kwiatowych w ogrodzie puławskim

Katarzyna Pękacka-Falkowska (Uniwersytet Medyczny im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu)

Gdańskie ogrody i herbaria II poł. XVII i I poł. XVIII w.: przypadek J. i J.P. Breyné'ów oraz J.T. Kleina

Katarzyna Krzak-Weiss (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

„Polacy jeszcze na onym babim Herbarzu siedzą”, czyli o fenomenie polskich edycji “Ogrodu zdrowia”

18.30 **dyskusja**

Piątek (16 czerwca)

10.30–12.10 **panel V: Zapachy i smaki ogrodów**

Przewodnicząca: Alina Barczyk

Seweryn Malawski (Uniwersytet Przyrodniczy w Lublinie)

„Hesperyjskie ogrody” – kolekcje roślin oranżeryjnych w Polsce w XVIII wieku

Jacek Kuśmierski (Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie),

Katarzyna Hodor (Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki)

Historyczne oranżerie i szklarnie w Polsce: typologia i stan zachowania

Magda Morello (Katolicki Uniwersytet Lubelski)

*„Na serdeczną wódkę kwiatki wonniejące wszelakie...”
– osiemnastowieczne ogrody i proces wytwarzania perfum w świetle źródeł pisanych*

Uladzimir Karalenak (Muzeum Narodowe w Warszawie. Oddział w Nieborowie i Arkadii)

Rośliny w ogrodach książąt Radziwiłłów z XVIII/ XIX wieku

12.10–12.45 dyskusja i przerwa kawowa

12.45–14.00 panel VI: *Kompozycje kwiatowe i zieleń zabytkowa*

Przewodniczący: Tadeusz Bernatowicz

Agnieszka Świątosławska (Uniwersytet Łódzki)

Biedermeierowskie kompozycje kwiatowe na każdy miesiąc (od maja do października), czyli wzory bukietów w Albumie Magdaleny Morskiej

Monika Latkowska, Agnieszka Krzyk (Ogród Botaniczny Uniwersytetu Warszawskiego)

Historia i współczesne wyzwania w zabytkowym ogrodzie botanicznym (Ogród Botaniczny UW)

Kacper Szewczyk (Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Łodzi)

Zabytkowe założenia ogrodowe w województwie łódzkim - stan zachowania, stan posiadania i perspektywy konserwatorskie

14.00 dyskusja

14.15 podsumowanie konferencji



**INSTYTUT
HISTORII SZTUKI**
Uniwersytet Łódzki